

**Handläggare**  
Viveca Waak  
Telefon: 08-508 31 935**Till**  
Kulturnämnden  
2026-06-09

## **Verksamhetsplan 2026 för kulturstrategiska staben**

## Innehållsförteckning

<b>Inledning .....</b>	<b>4</b>
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden .....	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan .....	12
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst .....	14
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet .....	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv.....	16
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning .....	20
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring .....	20
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar .....	21
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla .....	21
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd .....	21
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb .....	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med .....	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb .....	26
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden .....	29
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser .....	30
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt .....	31

<b>Redovisning av ekonomi.....</b>	<b>33</b>
Budget 2026.....	33
<b>Systematiskt kvalitetsarbete.....</b>	<b>33</b>

## Inledning

Kulturstrategiska stabens övergripande mål är att Stockholm växer med kultur. Med fokus på stockholmare och besökare förverkligas detta genom kulturstöd till fria kulturaktörer och civilsamhället, kulturetableringar, kultur för barn, unga och äldre samt strategisk utveckling. Staben utgår från stadens kulturstrategiska program, som bygger på samverkan mellan förvaltningar och bolag, som revideras och ska beslutas under 2026.

Målet är ett brett, tillgängligt och högkvalitativt kulturutbud för kulturupplevelser och eget skapande, som stärker demokratin, främjar meningsfull fritid för barn och unga och att fler barn i förskolor och skolor kommer i kontakt med kulturverksamheter samt att fler äldre får möta kultur i sin vardag. Stockholms unika attraktionskraft ligger i många olika möten mellan människor och kulturverksamheter och att Stockholm som en stark arbetsmarknad för konstnärer, kreatörer och arrangörer fungerar som en motor för konstnärlig utveckling i hela landet.

Genom olika insatser skapar staben goda villkor för kulturskapare, publik och arrangörer i hela staden. Den stärker samarbetet med stadsdelsförvaltningar och lokala aktörer för att utveckla närområden och ett levande kulturliv. Staben samverkar även för att platser för kultur ska prioriteras och integreras tidigt i stadsplaneringen. Genom kulturlotsar samarbetar staden med kulturaktörer, fastighetsägare och andra för att skapa och utveckla nya platser med potential, både tillfälligt och på längre sikt.

### *Målsättningar under 2026*

- Det fria kulturlivet har under flera år upplevt kostnadsökningar och i budget 2026 förstärks kulturstödet. Detta möjliggör för stabens målsättning att aktörer inom det fria kulturlivet som bidrar till en infrastruktur av scener för stockholmarna ska ha en högre stödnivå. Med ett förstärkt ateljéstöd ska 110 fler konstnärer beviljas ateljéstöd. Staben kommer också att förstärka stödgivningen till flera av Stockholms samlingslokaler samt stödja etableringen av nya samlingslokaler bland annat i Slakthusområdet och Hässelby Gård.
- Kulturförvaltningens samordningsuppdrag inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid fortsätter att utvecklas. Målsättningen är bland annat att öka antalet besök på stadens fritids- och ungdomsgårdar med 4 procent och öka andelen deltagande tjejer från 36 till 40 procent. Andelen barn som åker på kollo från stadsdelsområden med identifierat lågt antal ansökande och deltagande (Järva, Skärholmen, Hässelby-Vällingby och stadsdelen Rågsved) ska öka. I Järva ska andelen öka med 50 procent och sammantaget är målsättningen att 320 fler barn från de tre stadsdelsområdena ska åka på kollo jämfört med 2025. I stadens parklekar ska tre utvalda parklekar ha ökat andelen grönska och utformats mer lekvänligt utefter barns behov och önskemål och i linje med stadens parkleksstrategi. Tillsammans med arbetsmarknadsförvaltningen skapar kulturförvaltningen fler relevanta och attraktiva utbildningspaket så att all personal på parklekarna och fritidsgårdarna har goda förutsättningar att möta barn och unga med kvalitativ verksamhet.
- Stockholms stads nya program för barns rätt till kultur stärker kulturförvaltningens,

och stadens, arbete för att alla barn och unga har goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck. Målsättningen 2026 är att antalet besök från målgruppen 13–19 år ska öka i skolan med 10 procent. För att i högre grad nå de underrepresenterade målgrupperna äldre barn och unga samt barn som växer upp i hushåll med låga inkomster, ska dialoger och stödinsatser ha genomförts i nära samverkan med kulturförvaltningens egna verksamheter, med stadsdelsförvaltningarna och Kulturhuset Stadsteatern AB.

- Målsättningen är att antalet fristående förskolor och fristående grundskolor som använder Kulanpremien ska öka med särskilt fokus på de stadsdelar som bokar i liten grad (60 procent av fristående förskolor ska använda Kulanpremien jämfört med 54 procent 2025). Jämfört med 2025 ska antalet gymnasieskolor (fristående och kommunala) som använder Kulanpremien öka (45 procent av fristående och kommunala gymnasieskolor ska använda Kulanpremien jämfört med 30 procent 2025).
- För att fler äldre inom omsorgen ska få möta kultur i sin vardag är målsättningen att alla stadsdelsområden sammantaget ska boka 700 program av det subventionerade utbudet på den digitala plattformen Kultur för äldre, en ökning med 200 program jämfört med 2025.
- Målsättningen 2026 är att tio etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter sker. I enlighet med stadens kulturstrategiska program och Ateljéstrategin 2024–2026 är målsättningen att totalt 200 fler ateljéer och produktionsplatser har etablerats i staden. Tillsammans med berörda nämnder ska förvaltningen främja stadens kultur- och nöjesliv, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener för att skapa ett mer levande nattliv.
- Målsättningen 2026 är att en pilot/metod har tagits fram i syfte att skapa nya sätt att samverka i lokalt förankrade kulturetableringar i tidiga skeden.
- Stadens samarbete med Film Stockholm och Region Stockholm fortsätter i syfte att öka antalet inspelningsdagar i Stockholm. Med förstärkt samproduktionsbudget 2025 har Film Stockholm kunnat öka insatsen, vilket möjliggjort att produktioner förlagt större delen av sin produktion i Stockholm. Antalet inspelningsdagar har mer än fördubblats jämfört med föregående år, vilket till del beror på att samproduktionsinsatsen från Film Stockholm ökat.

### **Kommunfullmäktiges inriktningsmål**

#### *Stockholmarnas tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv*

Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet samt en bredd av konst och kultur som är tillgänglig för alla. Stabens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film samt erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden. Staben arbetar för att säkra att kulturprogram med kulturstöd genomförs med en spridning i staden. Kulturaktörer som prioriteras i stödgivningen är aktörer med potential att nå fram till barn och unga med en kvalitativ och efterfrågad repertoar av kulturprogram.

Under 2026 prioriteras arbetet för att stockholmarna ska få möta fler dansgenrer på fler platser i

staden och Dansens Hus med Danskvarteret ger förutsättningar för utveckling av dansfältet. En cirkusnod ska etableras i Frihamnen och ge förutsättningar för utveckling av konstformen. I Farsta ska tio kulturprogram med kulturstöd genomföras. Därutöver ska 110 fler konstnärer beviljas ateljéstöd samt stipendier fördelas till studieförbund och lokalförvaltande organisationer. Som en del i Fokus Järva samverkar staben med stadsdelsnämnden och stöder kulturen i Järva genom stödgivning till stadens kulturaktörer. I kulturförvaltningens handläggning av stöd ska implementering av miljö och klimat ske i ordinarie bidragsgivning för att stärka stadens kulturaktörer och samlingslokaler i deras gröna omställning.

Inom stöden till civilsamhällets aktörer och stödet till folkbildningen är målsättningen 2026 att fyra studieförbund ska öka med minst en programverksamhet i Farsta och Hagsätra-Rågsved. En organisation för en samlingslokal i Slakthusområdet ska vara på plats och en ny samlingslokal i Hässelby Gård ska ha öppnat sin verksamhet. Stödet till stadens samlingslokaler bidrar till en infrastruktur av mötesplatser för stockholmarna. Kulturförvaltningen fördelar årligen investeringsstöd till samlingslokalerna som går till upprustningar och tillgänglighetsanpassningar. Förvaltningen strävar även att medfinansiera samlingslokalernas ansökningar till Boverket för större upprustningar och tillgänglighetsanpassningar.

#### *Kulturlivets infrastruktur*

Att ge kulturutövare i Stockholm goda och långsiktiga villkor att fortsätta utveckla konstnärlig produktion genom att stärka den kulturella infrastrukturen är en viktig del i det offentliga stödet, både i ekonomiska termer och genom lotsning och coachning. Målsättningen är att totalt 200 arbetsplatser för konstnärer har etablerats under perioden 2024–2026 enligt Ateljéstrategin. Som en del i Fokus Järva ska förvaltningen samverka med stadsdelsförvaltningen för att stärka kulturlivet i Järva, exempelvis genom att förlägga kulturaktiviteter i fokusområdet, bland annat genom att utreda förutsättningar för en kreativ nod i Kista. Kulturförvaltningen ska stödja AB Stockholms hem i samarbete med Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd att utreda att omvandla Stockholms hems panncentral i Solberga till ett kulturhus/allaktivitetshus där etablering av lokalt föreningsliv och fritidsverksamhet ingår.

#### *Kultur för barn och unga i förskolan, skolan och på fritiden*

Staben fortsätter sitt arbete för barns rätt till kultur, där barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter. Målet är att fler barn möter professionell kultur och får uttrycka sig genom konsten i förskolan, skolan och på fritiden. Genom Kulanpremien subventioneras kulturbesök och samverkan sker med utbildningsförvaltningen och förskoleförvaltningen för att alla barn i stadens förskolor och skolor ska få en bredd av kvalitativa kulturupplevelser. Målsättningen är att antalet fristående förskolor och fristående grundskolor som använder Kulanpremien ska öka med särskilt fokus på de stadsdelar som bokar i liten grad (60 procent av fristående förskolor ska använda Kulanpremien jämfört med 54 procent 2025). Jämfört med 2025 ska antalet gymnasieskolor (fristående och kommunala) som använder Kulanpremien öka (45 procent av fristående och kommunala gymnasieskolor ska använda Kulanpremien jämfört med 30 procent 2025).

Prioriterat område 2026 är att stärka kulturens plats i förskola och skola, på fritiden och i

stadsmiljön med utgångspunkt i Stockholms stads program för barns rätt till kultur. Förvaltningen stöttar berörda förvaltningar och bolag i deras arbete med att implementera programmet. Målsättningen 2026 är antalet besök från målgruppen 13–19 år ska öka i skolan med 10 procent. För att i högre grad nå de underrepresenterade målgrupperna äldre barn och unga samt barn som växer upp i hushåll med låga inkomster, ska dialoger och stödinsatser ha genomförts i nära samverkan med kulturförvaltningens egna verksamheter, med stadsdelsförvaltningarna och Kulturhuset Stadsteatern AB.

Stabens samordningsuppdrag inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter att utvecklas. Fokus ligger de närmaste åren på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna och stadens kolloverksamhet. Målsättningen 2026 är bland annat att öka antalet besök på Stockholms stads fritids- och ungdomsgårdar med 4 procent och öka andelen deltagande tjejer från 36 till 40 procent. Under 2026 ska förvaltningen i samarbete med stadsdelsförvaltningarna införa ett stadsgemensamt system för dokumentation och uppföljning inom fritidsverksamheter samt utreda ett vidareutbildningspaket för fritidsledare. I samråd med stadsdelsförvaltningarna ska förvaltningen ta fram ett förslag på uppdragsbeskrivning för stadens kultursekreterare.

Samverkan såväl internt som externt, med stadsdelsförvaltningar, fritidsgårdar, skolan och civilsamhället, är en förutsättning för att insatser för att nå nya målgrupper ska bli framgångsrika. Ett exempel är Skärholmen Tillsammans där kulturförvaltningen samverkar med flera av stadens förvaltningar och lokalt föreningsliv för att skapa kreativa platser för barn och unga i området. Nu ska även en utbildning av unga aktivitetsledare ske i området. Syftet är dels att barn får nya förebilder, dels att fånga upp ungdomar genom att erbjuda värdefull arbetslivserfarenhet och en möjlig karriärväg eller extraarbete under studietiden.

I stadens parklekar är målsättningen 2026 att tre utvalda parklekar har ökat andelen grönska och utformats mer lekvänligt utefter barns behov och önskemål och i linje med stadens parkleksstrategi. Tillsammans med arbetsmarknadsförvaltningen skapar kulturförvaltningen fler relevanta och attraktiva utbildningspaket så att all personal på parklekarna och fritidsgårdarna har goda förutsättningar att möta barn och unga med kvalitativ verksamhet.

Enligt stadens riktlinjer för sommarkolloverksamheten är målet fortsatt en mer jämlik tillgång till de kolloplatser som är upphandlade, genom att fler barn i underrepresenterade målgrupper deltar i stadens kolloverksamhet. Målsättningen är att andelen barn som åker på kollo från stadsdelsområden med identifierat lågt ansökande och deltagande (Järva, Skärholmen, Hässelby-Vällingby samt stadsdelen Rågsved) ska öka. I Järva ska andelen öka med 50 procent och sammantaget ska 320 fler barn från de tre stadsdelsområdena åka på kollo. Uppdrag inom samordningsansvaret 2026 är att inrätta en mötesplats för unga transpersoner i samarbete med civilsamhället samt i samarbete med Södermalms stadsdelsnämnd genomföra ett pilotprojekt för dagkollo för unga hbtqi-personer. Under 2026–2027 kommer ett nytt ansökningssystem för sommarkollo och vårdnadshavare att upphandlas, implementeras samt att det nuvarande systemet ska avvecklas.

### *Äldre möter kultur i sin vardag*

Stadens äldre befolkning fortsätter att öka och fler äldre ska erbjudas att möta professionell

kultur som en del i arbetet att uppnå en äldrevänlig stad samt att bryta äldres ofrivilliga ensamhet. För att fler äldre inom omsorgen ska få möta kultur i sin vardag erbjuds ett attraktivt kulturutbud till äldreboenden, mötesplatser eller träffpunkter i alla stadsdelsområden. Målsättningen 2026 är att alla stadsdelsområden sammantaget ska boka 600 program av det subventionerade utbudet på e-plattformen Kultur för äldre. Under 2026 genomförs ett arbete för att minst ett program på något av de nationella minoritetsspråken ska ingå i utbudet.

#### *Kulturlivet ges utrymme i stadsmiljön*

Kulturförvaltningen medverkar aktivt i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. Målsättningen 2026 är att en pilot/metod har tagits fram i syfte att skapa nya sätt att samverka i lokalt förankrade kulturetableringar i tidiga skeden.

#### *Goda förutsättningar för kulturverksamheter i Stockholm*

Genom förvaltningens lotsfunktion arbetar staben för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener. Målsättningen 2026 är att tio etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter sker. Området kring Stadsgårdskajen ska hållas tillgängligt för kultur- och nöjesliv. Tillsammans med berörda förvaltningar ska kulturförvaltningen främja stadens kultur- och nöjesliv, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener för att skapa ett mer levande nattliv. Förvaltningen ska verka för ökad samordning och dialog mellan staden och Region Stockholm gällande kulturverksamheter. Förvaltningens samarbete med Film Stockholm fortsätter i syfte att öka antal inspelningsdagar i Stockholm. Med förstärkt samproduktionsbudget 2025 har Film Stockholm kunnat öka insatsen, vilket möjliggjort att produktioner förlagt större delen av sin produktion i Stockholm. Antalet inspelningsdagar har mer än fördubblats jämfört med föregående år, vilket till del beror på att samproduktionsinsatsen från Film Stockholm ökat. 50 procent av en produktionens hela budget går till andra näringar. En ökad budget till Film Stockholm genererar intäkter till Stockholms stad, behåller talanger, ökar synligheten av staden och även besöksnäringen.

#### *Trygghet genom förebyggande insatser och främjande av en öppen och demokratisk stad*

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att kulturverksamheter har goda förutsättningar att verka i Stockholm, med ett säkert och transparent stödsystem, där demokratiska värden främjas, och nationella minoriteter synliggörs. Internationella perspektiv och lärdomar integreras i verksamheten. Staben arbetar för att förebygga och motverka samt för att ytterligare utveckla insatser som förhindrar välfärdsbrottslighet. Utöver detta genomför staben årligen en fördjupad analys på aktörer som uppbär stöd. Staben arbetar även med information och kunskapsförstärkning för de aktörer inom civilsamhället som uppbär stöd.

Under 2026 är målsättningen att deltagande i nätverket World Cities Culture Forum ska leda till att minst ett förslag på ny policyåtgärd eller arbetsmetod är framtaget som bidrar till bättre förutsättningar för nattlivsaktörer att verka för ett mer levande nattliv i staden.

Kulturstrategiska staben bidrar och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism, i linje med stadens program för mänskliga rättigheter. Staben ska ta fram en modell för att integrera MR-perspektiven i kulturstrategiska stabens ordinarie





verksamhetsplanering.


### *Systematiskt kvalitetsarbete*

Enligt stadens kvalitetsprogram utvecklas stabens arbete genom ständiga förbättringar. En effektiv handläggning av stöd i det digitala verksamhetssystemet möjliggör uppföljning av kontakterna med stadens kulturaktörer. Staben undersöker löpande möjligheter för metodutveckling och effektiva arbetssätt. Staben planerar att pröva modeller för hur skrivande, informationshantering och administration kan effektiviseras med hjälp av AI. Under verksamhetsåret ökar staben sin kompetens genom att använda AI-verktyg som stöd i arbetsprocesser för att göra stabens analysarbete mer effektivt och djupgående.

## **KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden**

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid**

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Andel barn och unga 1-15 år som tagit del av Kulansubventionerad kultur		70 %	År
 Andel resande på sommarkollo som är nöjda med sin vistelse	92 %	92 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna införa ett stadsgemensamt system för dokumentation och uppföljning inom stadens fritidsverksamheter i syfte att kvalitetssäkra verksamheterna	2026-01-01	2026-12-31

**Nämndmål:** Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsförvaltningarnas arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Barns rätt och barnperspektivet ska genomsyra förvaltningens samtliga verksamheter. Förvaltningen arbetar enligt FN:s konvention om barns rättigheter för att stärka barns möjlighet att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Viktiga stadsövergripande styrdokument:

- Kulturstrategiskt program för Stockholms stad

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Stockholms stads kulturskoleplan
- Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar
- Stockholms stads strategi för parklekar
- Riktlinjer avseende Stockholms stads sommarkollo.

### **Förväntat resultat**

Fler barn och unga i hela staden tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid.

Unga 13-18 år ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar.

*Enhetsmål: Barn och unga har god och likvärdig tillgång till meningsfulla fritids- och kulturaktiviteter av hög kvalitet.*

### **Förväntat resultat**

Antal besök på stadens fritids- och ungdomsgårdar har ökat med 4% till 250 000 besök

Andel tjejer som besöker fritids- och ungdomsgårdar har ökat från 36% till 40%

Tre utvalda parklekar har ökat andelen grönska och utformats mer lekvänligt utefter barns behov och önskemål

Samtliga parklekar och fritidsgårdar har representerats i de utbildningsinsatser som kulturförvaltningen arrangerat.

Utifrån de nya utbildningspaket som arbetas fram ska all personal på parklekar och fritidsgårdar ha goda förutsättningar att skaffa sig relevant vidareutbildning i verksamheten.

Antalet barn som åker på kollo från stadsdelsområden Järva, Skärholmen och Hässelby-Vällingby har ökat. Järva har ökat med 50%. Sammantaget har 320 fler barn i de tre stadsdelsområdena åkt på kollo.

### **Arbetssätt**

Tillsammans med stadsdelsförvaltningarna undersöka möjligheter att ta fram ensade arbetssätt för styrning som led i att skapa mer jämlika förutsättningar för målgruppen samt utveckla organisationen för samordningsuppdraget..

Sker genom primärt systemvårdande insatser men även inom:

- Upphandling och prioritering av budget.
- Fokusering på underrepresenterade grupper: tex geografi och socioekonomi vad gäller kollo

och kön vad gäller fritidsgård.

- Stöttning och kompetenshöjande insatser för fler kulturprojekt på fritidsgårdarna (ökat programinnehåll är viktigt för att nå fler tjejer).
- Utbildningsinitiativ samt stöd till fritidschefer och parklekschefer för förverkligande av strategierna

För samtliga insatser krävs resurser till, och planering för, kommunikationsinsatser.

## Uppföljning

Strategin för fritids- och ungdomsgårdar i Stockholms stad och dess indikatorer. Uppföljning sker via mall i ILS vid respektive tertialrapportering. Kvalitetsrapport tas fram årligen.

Strategin för parklekar i Stockholms stad och dess indikatorer. Uppföljning sker via mall i ILS vid respektive tertialrapportering. Kvalitetsrapport tas fram årligen.

Kollo följs upp inom ordinarie system kopplat till riktlinjerna och befintlig CRM.

Övrigt följs upp genom ordinarie arbete inom samordningsuppdraget.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra ett kunskapshöjande insats för kollopersonal om förebyggande arbete mot sexuella övergrepp på barn och unga.	2026-01-01	2026-12-31
Genomföra kommunikationsinsatser riktad mot stadens fritidsledare och parklek kopplat till utbildningsinsatser och mentorskap.	2026-01-01	2026-12-31
Genomföra kompetenshöjande insatser för fritidsledare om rutiner kring orosanmälningar vid misstanke om att barn far illa	2026-01-01	2026-12-21
Genomföra stadsövergripande frukostseminarier på temat "Barns rätt till lek i staden", i samband med parklekarnas 90-årsjubileum 2026.	2026-01-01	2026-12-31
I syfte att stärka kännedomen om stadens parklekar ska publika utställningar (Stockholmsrummet och fast modul på Sergels torg) och en interaktiv verksamhet med och för barn produceras, i samband med parklekarnas 90-årsjubileum 2026.	2026-01-01	2026-12-31
Identifiera tre parklekar som agerar pilot i arbetet med att utveckla parklekarnas utemiljö och öka andelen grönska	2026-01-01	2026-12-31
Uppdatera och aktualisera stadens digitala utbildningsplattform för fritidsledare med fokus att öka besöksantalet och få fler tjejer att besöka gårdarna.	2026-01-01	2026-12-31
Upphandling och implementering av nytt ansöknings- och tilldelningssystem för kollo. Inkluderar även avveckling av befintligt system.	2026-01-01	2026-12-31
Utveckla projektplan, utifrån 2025 års aktiviteter, för att få fler barn de underrepresenterade områdena Hässelby-Vällingby, Järva, Skärholmen och Rågsved att åka på stadens sommarkollo.	2026-01-01	2026-12-31
Utveckling av nytt arbetssätt för verksamhetsuppföljning för kollo.	2026-01-01	2026-11-30

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan**

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen samverkar med utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna för att kulturupplevelser, eget skapande och kontakt med bibliotek och kulturskola ska vara en integrerad del av barns och ungdomars utveckling och aktiva lärande i förskolan och skolan. Kulan är ett centralt verktyg i detta arbete där denna samverkan skapar bättre förutsättningar för barns möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan. Arbetet utgår från Stockholms stads program för barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner (Lpfö18, Lgr 22 samt Gy25).

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som komplement till deras egna lokaler.

Viktiga stadsövergripande styrdokument:

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Stockholms stads kulturskoleplan
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Skolbiblioteksplan för förskolor och skolor i Stockholms stad
- Program för öppen förskola

### **Förväntat resultat**

Fler barn och unga möter det professionella fria kulturlivet i förskolan och skolan.

Fler barn och unga möter kulturförvaltningens verksamheter i förskolan och skolan.

*Enhetsmål: Barn och unga har god och likvärdig tillgång till professionell kultur i förskolan och skolan.*

### **Förväntat resultat**

Jämfört med 2025 ska antalet fristående förskolor och fristående grundskolor som använder Kulanpremien öka särskilt i de stadsdelar som bokat i liten grad (60 procent av fristående förskolor ska använda Kulanpremien jämfört med 54 procent 2025).

Antalet gymnasieskolor (fristående och kommunala) som använder Kulanpremien har ökat till 45 procent (jämfört med 30 procent 2025 preliminärt utfall 4 nov 2025).

Antalet besökare 13-19 år som upptäcker och upplever professionell kultur i skolan ska öka

med 10 procent.

Kulturprogram som berör de nationella minoriteterna ska ingå i Kulans utbud.

Ha genomfört dialoger och stödinsatser i nära samverkan med stadsdelsförvaltningarna och Kulturhuset Stadsteatern AB för att öka kunskap om och stärka barns rätt till kultur med målet att i högre grad nå underrepresenterade målgruppen äldre barn och ungdomar.

Ha genomfört dialoger och stödinsatser i nära samverkan med kulturförvaltningens egna verksamheter för att öka kunskap om och stärka barns rätt till kultur med målet att i högre grad nå underrepresenterade målgrupper barn och ungdomar som växer upp i hushåll med låga inkomster.

### Arbetssätt

Insatsen fokuserar på målgrupperna gymnasiet, anpassade grundskolor samt kvartil 3 och 4-skolor.

Ta fram ett riktat informationspaket med mailutskick och digitala informationsmöten för förskolechefer inom fristående förskolor.

I dialog med stadsdelsförvaltningarna undersöka ansvaret för återrapportering från förskolan.

I dialog med Kulturhuset Stadsteatern undersöka metodval för målgruppsarbete och genomförande och uppföljning av program för barns rätt till kultur.

Systemvårdande insatser för implementering av program för barns rätt till kultur.

Medverka i utbildningsinsatser och genomföra stödinsatser som stärker och ökar kunskapen om barns rätt till kultur.

### Resursanvändning

Verktyg: Kulanpremien

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Antal besök i hela målgruppen (1-5 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)	80		Tertial
Antal besök i hela målgruppen (16-18 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)	16		Tertial
Antal besök i hela målgruppen (6-15 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)	70		Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bevaka kulturprogram som berör nationella minoriteter i stödomgångar (kompletterande utlysning 2026 och inför 2027)	2026-02-11	2026-12-31
Fortsätt utforska arrangörskap och samfinansiering i samarbete med utbildningsförvaltningen som genererar kulturprogram för elever på kommunala grund- och gymnasieskolor som använder Kulanpremien i liten utsträckning.	2026-01-01	2026-12-31
Genomför specifika kommunikationsinsatser för fristående förskolor som bokat i liten grad i Bromma, Farsta, Hässelby-Vällingby, Skarpnäck och Skärholmen.	2026-01-01	2026-12-31
I samarbete med utbildningsförvaltningen ta fram ett förslag till ny IT-lösning som ersätter Kulanadmin/Comlog.	2026-02-11	2026-12-31
Program för barns rätt till kultur implementeras i fas 2 inom fritiden i dialog med stadens stadsdelsnämnder.	2026-01-01	2026-12-31
Synliggöra statistik för besök från enskilda förskolor som sker i kulturförvaltningens övriga verksamheter, i enlighet med program för barns rätt till kultur.	2026-01-01	2026-12-31
Tillsätt en referensgrupp med lärare och gymnasielärare i samarbete med utbildningsförvaltningen.	2026-01-01	2026-12-31
Utreda möjlighet att bevilja stöd utanför delegationsordning gentemot aktörer som får många förfrågningar från skolor (Kulan).	2026-01-01	2026-05-31

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

### Beskrivning

Kulturförvaltningen arbetar för att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i kulturlivet samt i meningsfulla kultur- och fritidsaktiviteter på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning där kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

Barn och unga med funktionsnedsättning ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar.

Fler stockholmare med funktionsnedsättning tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet**

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

#### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens Handlingsplan för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

#### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.

Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	75		År
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm	65		År

*Enhetsmål: Äldre i Stockholm erbjuds kulturaktiviteter av hög kvalitet*

#### **Förväntat resultat**

Vård och omsorgsboende/servicehus, hemtjänst, träffpunkter för seniorer och dagverksamheter i alla stadsdelsområden ska jämfört med 2025 (500 program ) öka sina bokningar med 200 program.

Minst ett program kopplat till de nationella minoriteternas kultur och språk ska ingå i utbudet.

#### **Arbetsätt**

I samråd med äldregruppen och stadsdelsnämnderna fortsätta arbetet med att implementera Kultur för äldre.

Genomföra riktad kommunikationsinsats gentemot vård- och omsorgsboenden som inte bokar

KFÄ.

Samverka med äldreförvaltningen för att nå äldreansvariga/hemtjänst för att utveckla metod för att även äldre med hemtjänst ska kunna nyttja KFÄs utbud.

Samverka med äldreförvaltningen för att få in äldres rätt till kultur och tillgång till KFÄ i kravställan vid upphandling av privata utförare av vård- och omsorgsboende.

### Resursanvändning

Samordnade kommunikations insatser gentemot stadsdelarnas äldreansvariga och äldreförvaltning.

Stöd till kulturaktörer

### Uppföljning



Antal bokade program från webbplatsen Kultur för äldre

### Utveckling


Arbetet med modell för äldres möte med kultur ska fortsätta och utvecklas. Under 2026 kommer fokus läggas på att analysera hur kulturprogram inom Kultur för äldre bokas i respektive stadsdel och verksamhet. Målet är att öka antalet äldre inom äldreomsorgens verksamheter som får möjlighet att ta del av kulturmöten i vardagen.





Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Delta på publika evenemang som till exempel Seniordagen och Järvaveckan	2026-01-01	2026-06-30
Delta på Äldreförvaltningens utbildning av Kultur och hälsa samt utförmöten.	2026-01-01	2026-12-20
Filmer om bemötande för kulturaktörer	2026-01-01	2026-09-30
Genomför fortbildning för att öka kulturaktörers kunskap om att skriva på webb.	2026-01-01	2026-09-30
Genomföra riktad kommunikationsinsats gentemot dagverksamheter och vård- och omsorgsboenden som inte bokar KFÄ.	2026-01-01	2026-06-30
Stimulera kulturaktörer, som beviljats stöd inom KPKA och ESDF kopplat till de nationella minoriteternas kultur och språk, att söka stöd inom KFÄ.	2026-01-01	2026-12-21
Utveckla webbens funktion och utseende	2026-01-01	2026-12-20
Öka samverkan för förebyggande arbete med kultur	2026-01-01	2026-12-21

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden		58 %	År
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden		79 %	År



Indikator	Ärsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Andel ungdomar som deltar i föreningsliv		67 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 AB Stockholmshem ska i samarbete med kulturnämnden och Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd utreda att omvandla AB Stockholmshems panncentral i Solberga till ett kulturhus/allaktivitetshus där etablering av lokalt föreningsliv och fritidsverksamhet ingår. Möjligheten till extern finansiering ska ingå som en del av utredningsarbetet	2026-01-01	2026-12-31
 Kulturnämnden ska i samråd med Järva stadsdelsnämnd utreda förutsättningar för att etablera en kreativ nod i Kista	2026-01-01	2026-12-31
 Kulturnämnden ska i samråd med stadsdelsnämnderna ta fram ett förslag på uppdragsbeskrivning för kultursekreterare	2026-01-01	2026-12-31
 Kulturnämnden ska utreda hur staden kan stärka förutsättningarna för det fria kulturlivet i Stockholm	2026-01-01	2026-12-31

**Nämndmål:** Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

## Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden.

Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätter arbetet med att nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad genom kompetensutveckling för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

## Förväntat resultat

Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.

Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.

Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.

Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.

Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

*Enhetsmål: Stockholmarna har tillgång till platser för eget skapande och möten*

### **Förväntat resultat**

En organisation startad för en samlingslokal i Slakthusområdet.

Förening för samlingslokal i Hässelby Gård öppnar sin verksamhet.

Fyra studieförbund ska öka minst med en programverksamhet i Farsta och Hagsätra/Rågsved.

### **Arbetssätt**

Samverkan med Enskede-Årsta-Vantör sdf och Folkets Hus och Parker.

Samverkan med Hässelby-Vällingby sdf.

Samverkan med Bromma stadsdelsförvaltning och Folkets Hus och Parker.

Stöd och coachning till samlingslokaler med låg utveckling.

Dialog med samlingslokalerna.

Dialog med studieförbunden.

Uppföljning av hur demokrativillkoren tillämpats av verksamheter som beviljats stöd.

Genomföra analysarbete och dialoger med studieförbunden för att ta fram förslag till inriktning inför nästa treårsperiod.

Samverkan med utbildningsförvaltningen och idrottsförvaltningen.

Konferens: Ta fram en projektplan/direktiv.

Exempel på lyckade samarbeten lyfts fram genom att bjuda in samlingslokaler som redan arbetar aktivt med studieförbund. Deltagarna diskuterar möjligheter och hinder för gemensamma aktiviteter och projekt, och idéer dokumenteras för fortsatt uppföljning.

Arbetet i den mellan förvaltningarna gemensamma styrgruppen och arbetsgruppen fortsätter med fokus på hur skolorna kan öppnas upp även under loven och hur skolornas och föreningarnas behov av utrustning kan tillgodoses.

### **Uppföljning**

Studieförbundens och samlingslokalernas utveckling följs upp genom kvalitativa frågor till aktörerna och dialogmöten.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Andelen stockholmare som i hög grad upplever att barn och ungdomar kan ta del av kultur i sin stadsdel	65 %		År
Andelen stockholmare som i hög grad upplever att vuxna kan ta del av kultur i sin stadsdel	60 %		År
Andelen stockholmare som är nöjda med kulturlivet i sin stadsdel	60 %		År
Andelen stockholmare som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	80 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
En inriktning för studieförbundens folkbildningsverksamhet inför perioden 2027–2029 har formulerats utifrån stadens prioriteringar.	2026-01-01	2026-06-30
Följa och stödja pågående förstudie inför bildandet av organisation för samlingslokal i Slakthusområdet.	2026-01-01	2026-12-31
Genomföra en erfarenhets- och utvecklingsträff för samlingslokalerna med fokus på organisering, volontärarbete, finansiering, lokal förankring och samverkan med stadsdelsnämnder.	2026-01-01	2026-06-30
Genomföra en konferens för studieförbunden för att diskutera kommande förflyttningar	2026-01-01	2026-06-30
Kulturnämnden ska i samarbete med lämplig stadsdelsnämnd inrätta en mötesplats för unga transpersoner inom stadsdelsnämndens ordinarie verksamheter eller i samarbete med civilsamhället. Dialog ska föras med civilsamhället	2026-01-01	2026-12-31
Revidering av kulturstrategiska programmet	2026-01-13	2026-04-30
Skollokalerna ska kunna användas av andra aktörer efter verksamhetstid.	2026-01-01	2026-12-31
Stödja etableringen av en föreningsdriven samlingslokal i Hässelby Gård.	2026-01-01	2026-12-31

**Enhetsmål:** *Stockholmarna ska möta en bredd av konst och kultur med hög kvalitet och spets*

### Förväntat resultat

En cirkusnod har etablerats i Frihamnen

Dansens hus med Danskvarteret stärker dansområdet

I Farsta ska tio kulturprogram med kulturstöd genomföras

100 fler konstnärer har beviljats ateljé- och studiostöd

2% av kulturprogram/aktiviteter med stöd har koppling till nationella minoriteter.

## Arbetssätt

Dialoger och riktade möten med cirkusaktörer.

Dialoger med utvalda personer i Farsta

Prioritering i stödgivning.

## Uppföljning

Den genomsnittliga stödnivån till professionell kulturproduktion ökar.

Cirkusnoden i Frihamnen ger förutsättningar för utveckling av konstformen.


Dansens Hus med Danskvarteret ger förutsättningar för utveckling av dansfältet

Antalet kulturprogram i Farsta ökar.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
100 fler konstnärer har beviljats ateljé- och studiestöd	2026-01-28	2026-03-31
Kartlägga nyckelpersoner i stadsdelsförvaltning i Farsta inför möte	2026-01-28	2026-03-02
Möte med nyckelpersoner och kulturaktörer i Farsta	2026-03-02	2026-03-31
Uppföljning av etablering av cirkusnod i Frihamnen bland cirkusaktörer.	2026-01-28	2026-06-30
Uppföljning av stödet till Dansens hus och Danskvarteret.	2026-01-28	2026-11-30

## KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med miljö- och hälsoskyddsnämnden ge stöd till idrottsnämnden, kulturnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, äldre- och barnnämnden och stadsdelsnämnderna som hanterar föreningsstöd till miljö- och klimatarbete inom ramen för befintligt föreningsstöd samt ge stöd att uppdatera nämndernas riktlinjer	2026-01-01	2026-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

## Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

**Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.

Kulturförvaltningen främjar färdssätt med låg klimatpåverkan.

Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar**

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

**Beskrivning**



Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

**Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen ställer krav på hållbara transporter i upphandlingar.

**KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla****KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd**

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar		100 %	Tertial
 Nämndens prognossäkerhet T2		+/- 1 %	År

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

**Beskrivning**

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas

behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.

- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

### Förväntat resultat

Budget i balans.

Effektivt resursnyttjande.

Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

*Enhetsmål: Stabens budget är i balans*

### Förväntat resultat

Årsutfall +/-0




### Arbetsätt

Stabens chefer tillsammans med controller utarbetar internbudget.  
Ansvar för KST fördelas till medarbetare med olika ansvarsområde

### Uppföljning

Stabens chefer tillsammans med controller gör avstämningar varje månad.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	0 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	0 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	2 st	Tas fram av nämnd	Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Stockholm Business Region AB ska i samråd med exploateringsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden och	2026-01-01	2026-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
trafiknämnden utreda hur besöksnäringen och destinationsutvecklingen i Kista kan stärkas		

**Nämndmål:** Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

### Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

### Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

**Nämndmål:** Kulturella och kreativa branscher har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa branscher.
- Kulturförvaltningen stimulerar stockholmare till att ta del av kulturlivet.
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa branschernas olika behov.
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener.
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener.
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa branschernas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen skapar goda förutsättningar för etablering och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa branschernas behov.

Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

*Enhetsmål: Kulturverksamheter har goda förutsättningar att verka i Stockholm*

### **Förväntat resultat**

Tio etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter  
Totalt 200 arbetsplatser för konstnärer har etablerats inom Ateljéstrategi 2024-2026.

### **Arbetssätt**

Matchning och coachning.

Arbeta uppsökande för att få in relevanta case.

Analysera kulturlivets behov idag och imorgon.

Analysera fastighetsägarnas behov och bestånd idag och i morgon.

Prioriteringar utifrån kategorier: kulturellt innehåll, behov, kvalitet och ekonomi.

Prioritera utifrån antagna strategier, analyser samt utifrån kulturnämndens budget för 2026.

Återkommande möten med stadsbyggnadskontoret -plan- och bygglovsavdelningen.

Delta i internationella forum för nattlivsfrågor.

Strategisk kommunikation som tex lotspresentation och nyhetsbrev

### **Resursanvändning**

Kulturlotsning, stadsutvecklingsstrateg, kulturstöd. Samverkan med föreningslivet och lokalförsörjande samlingslokaler, stadens förvaltningar, stadsdelsförvaltningar och bolag, kommersiella fastighetsägare samt kulturella och kreativa näringar.

### **Uppföljning**


Kvantitativ och kvalitativ uppföljning.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Anordna ett seminarium med relevanta förvaltningar och bolag inom staden där rapporten om centrala lärdomar för nattlivet presenteras.	2026-04-01	2026-10-31
Omvärldsbevakning kring nya former att organisera och driva ateljéhus.	2026-01-01	2026-12-31
Riktade dialoginsatser med konstnärer och entreprenörer med särskild kapacitet att driva ateljéhus	2026-01-01	2026-12-31



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Riktade kommunaktionsinsatser gentemot konstnärer om pågående etableringar och uppdatering av passande ateljélokaler inom det kommunala beståndet	2026-01-01	2026-12-31
Se över framtida strategi för stadens ateljéer. Översynen ska omfatta ateljéstöd, ateljékö och ateljéstrategin.	2026-01-01	2026-12-31
Ta fram en handbok ("playbook") utifrån lärdomar, goda exempel och rekommendationer från internationella nattlivsforum i syfte att öka kunskapen för nattlivets aktörer.	2026-01-01	2026-06-30

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med exploateringsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd, Stockholm Business Region AB samt Stockholms Stadshus AB ta fram en plan för Kistas framtida utveckling i samråd med Kista Science City AB och andra externa aktörer	2026-01-01	2026-12-31

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

### Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring enprocentsregeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet.
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmarna får tillgång till kultur i sin livsmiljö.

### Förväntat resultat

Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.

Stockholmarna tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.

*Enhetsmål: Kulturlivet ges utrymme i stadsmiljön*

## Förväntat resultat

En pilot/metod tas fram i syfte att skapa nya sätt att samverka i lokalt förankrade kulturetableringar i tidiga skeden.




Utredning av etablering av kreativ nod i Kista är klar


## Arbetsätt

Direktiv

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Dokumentera erfarenheterna inför en metodhandbok. I samverkan med aktuella aktörer få igång processen och genomförandet av ett pilotprojekt. Identifiera platser och aktörer med hög potential för temporära kulturetableringar. Samla in metoderfarenheter från liknande pilotprojekt nationellt och internationellt. Undersöka lämpliga arbetssätt som t.ex. utlysning. Undersöka möjlighet för intern och extern finansiering.	2026-01-01	2026-12-31
Gör utredning om förutsättningar för en kreativ nod i Kista	2026-01-28	2026-06-30

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb**

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex §		82	År
 Sjukfrånvaro §		Tas fram av nämnd	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14 §		Tas fram av nämnd	Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska i samråd med arbetsmarknadsnämnden utreda förutsättningar, behov och former för att skapa tydliga vidareutbildningspaket för stadens fritidsledare och parklekspersonal i syfte att höja andelen personal med relevant utbildning	2026-01-01	2026-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

## Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och

chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar. Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling och arbetar aktivt med att stärka introduktion och kompetensutveckling för förvaltningens medarbetare och chefer.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt med arbetsmiljöfrågor med följande mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön:

- Alla chefer har kunskaper om hur man förebygger och hanterar hög arbetsbelastning och kränkande särbehandling på arbetsplatsen.
- Alla enheter följer dokumenterande rutiner på arbetsplatsen för hur undersökning, riskbedömning, vidtagande av åtgärder och uppföljning hanteras.
- Alla enheter följer förvaltningens mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön samt verksamhetsanpassar utifrån behov.
- Alla medarbetare har kunskap kring vad som är kränkande särbehandling och att det inte är accepterat, samt vet var de kan vända sig och vilken hjälp de kan få om de känner sig utsatta.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.

Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.

Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.

Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

Kulturförvaltningens chefer har goda organisatoriska förutsättningar.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningens enheter ska årligen lyfta lika rättigheter och möjligheter på APT	2026-01-01	2026-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska årligen lyfta medarbetarskap på APT	2026-01-01	2026-12-31

*Enhetsmål: Medarbetarna upplever ett gott ledarskap, har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat*

### **Förväntat resultat**

Staben totala AMI uppnår 91.

Motivation: 87

Ledarskap 96

Styrning 90

### **Arbetssätt**

Vi arbetar utifrån ett lärande förhållningssätt med en hög grad av eget ledarskap.

Vi arbetar för att öka delandet av kunskap och att öka måluppföljningen.

Vi tar hjälp av varandra i coachande samtal, feedback och spegling.

Vi löser våra uppgifter i team och tillvaratar varandras kompetens

Gemensamma forum för information, reflektion, fördjupning och analys; APT, stabsmöten och 3-5 gemensamma planerings/uppföljningsdagar per år.

Medarbetarsamtal och individuell kompetensutveckling.

Uppföljning och fördjupning av förvaltningen program för medarbetarskap och ledarskap

### **Resursanvändning**

Kompetensutveckling genom:

Gemensamma stabsdagar

Individuella och kollektiva fortbildningsinsatser

### **Uppföljning**

Medarbetarsamtal

APT

enskilda samtal vid behov

### **Utveckling**

Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.

Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig utveckling.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Använda digitala (AI) verktyg i högre utsträckning, t ex effektivisera användandet av AI i utredningsarbetet och vid svar på remisser och skrivelser. Pröva metoder för att användande av AI i beredningen av ansökningar. Ansvara för aktiv kunskapsdelning vid gemensamma tillfällen mellan enheter. Gemensamma studiebesök. Genomföra gemensamma stabsdagar, aktiviteter och utveckla team efter behov	2026-01-01	2026-12-31

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden**

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.

Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

*Enhetsmål: Kulturstrategiska staben har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser*

### **Förväntat resultat**

Kulturstrategiska staben kvalitetssäkrar mot otillåten påverkan  
Staben följer förvaltningens krisplan

### **Arbetssätt**

Staben arbetar utifrån stadens säkerhetsprogram, genomför risk- och sårbarhetsanalyser samt identifierar åtgärder mot identifierade risker

Staben involverar fler medarbetare inom staben i förvaltningens arbete med säkerhet inom såväl vardagsarbetet som i krisförberedande insatser.

Staben utvecklar löpande rutiner och kontroller inom ramen för de olika kulturstödsformerna.

### **Uppföljning**

Interna rutiner

Årlig analys genom Risk & Kontroll

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser**

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuder utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelser.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

### **Förväntat resultat**

Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.

Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.

Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

*Enhetsmål: Kulturförvaltningens stödgivning är fri från välfärdsbrott*

### **Förväntat resultat**

Kulturstödssystem helt fria från välfärdsbrottslighet och förtroendestörande aktiviteter hos aktörer med beviljat kulturstöd.



### **Arbetssätt**

- På ett effektivt sätt utveckla stabens rutiner och kontroller inför beviljande av stöd och i uppföljningen av stöd.
- Dialog med SLK kring dessa frågor
- Kompetensutveckling

### **Uppföljning**

- Uppföljning enligt stadens demokrativillkor

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska i samarbete med lämplig stadsdelsnämnd inrätta en mötesplats för unga transpersoner inom stadsdelsnämndens ordinarie verksamheter eller i samarbete med civilsamhället. Dialog ska föras med civilsamhället	2026-01-01	2026-12-31
 Södermalms stadsdelsnämnd ska i samarbete med kulturnämnden och socialnämnden genomföra ett pilotprojekt för dagkollo för unga hbtqi-personer	2026-01-01	2026-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms stads program för mänskliga rättigheter (MR-programmet) och de handlingsplaner som hör till detta program.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofobi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.
- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.

Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoriteternas språk och kultur.

Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.

Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra stadens nya diplomutbildningar om hbtqi och alla former av rasism	2026-01-01	2026-12-31

**Enhetsmål:** *Kulturstrategiska staben bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad*

### Förväntat resultat

- En modell för att integrera MR-perspektiven i kulturstrategiska stabens ordinarie verksamhetsplanering är framtagen.
- Minst ett förslag på ny policyåtgärd eller arbetsmetod är framtaget som bidrar till bättre förutsättningar för nattlivsaktörer att verka för ett mer levande nattliv i staden.

### Arbetssätt

KSS tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism inom våra ansvarsområden genom implementering av stadens program för mänskliga rättigheter med dess tillhörande fem handlingsplaner. Aktiviteter ska genomföra inom programmets tre fokusområden: Kunskap och information, Valfärd och service samt Delaktighet och inflytande.

Kulturstrategiska stabens medarbetare har ökad kunskap om mänskliga rättigheter, diskrimineringsgrunder och intersektionella perspektiv samt tillämpar dessa kunskaper i planering och genomförande av stabens uppdrag

Kulturstrategiska staben har inom sina uppdrag bidragit till att trygga och inkluderande verksamheter fria från diskriminering

Kulturstrategiska staben har bidragit till att barn, unga, nationella minoriteter, personer med funktionsnedsättning och hbtqi-personer har ökade möjligheter att påverka verksamhetens innehåll och utformning.

Ta fram en strukturerad modell för uppföljning.

KSS deltar i det internationella nätverket WCCF.

Aktiviteterna är en del av uppdraget att utveckla Stockholms kultur- och nöjes- och nattliv, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener för att skapa ett mer levande nattliv.

### Uppföljning

Minst 2 % av kulturprogram/aktiviteter med stöd har koppling till nationella minoriteter.



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Deltagande i Wccf Leadership Exchange Programme om nattlivsekonomin	2026-01-01	2026-12-31
Sammanställa relevant statistik från Wccf report 2025 till underlag för att utveckla stadens nattliv.	2026-01-01	2026-06-30
Ta fram och pröva tre policyförslag/metoder för stadens nattliv med berörda aktörer	2026-01-01	2026-12-31

## Redovisning av ekonomi

### Budget 2026

Driftverksamhet (Mnkr)	VP 2025	VP 2026
Kostnader		
Intäkter		
<b>Netto</b>		
Varav stödformer		

Kulturstrategiska staben budgeterar 339,0 mnkr netto för 2026 vilket är en ökning med 14,6 mnkr jämfört med budget 2025. I budget 2026 tillförs Kulturstrategiska staben flera satsningar:

- Ökat kulturstöd 9,0 mnkr
- Stärkt kulturstöd för impl av miljö och klimat i ordinarie bidragsgivning 1,0 mnkr
- Höjd ram för ateljéstöd 2,0 mnkr
- Justering biblioteksverksamhet Kulturhuset 1,3 mnkr
- Centrala upphandlingar av digitala system för parklekar 0,7 mnkr
- Film Stockholm 2,0 mnkr
- Generell förstärkning 0,6 mnkr

Utöver satsningarna så minskar avdelningens budgetram:

- Film Stockholm 2,0 mnkr

### Finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen. I verksamhetsplan 2021 erhöll kulturförvaltningen 9,8 mnkr per år för projekt kring samarbetet med Regionstyrelsens filmbolag. Utifrån avtalet med Region Stockholm uppgår de årliga kostnaderna till 12,0 mnkr. Beslutssats 2, bilaga 4.

## Systematiskt kvalitetsarbete

Enligt stadens kvalitetsprogram utvecklas stabens arbete genom ständiga förbättringar. En effektiv handläggning av stöd i det digitala verksamhetssystemet möjliggör uppföljning av kontakterna med stadens kulturaktörer. Staben undersöker löpande möjligheter för

metodutveckling och effektiva arbetssätt. Under verksamhetsåret ökar staben sin kompetens genom att använda AI-verktyg som stöd i arbetsprocesser för att göra stabens analysarbete mer effektivt och djupgående.